

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



**MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**  
**ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

INDIRIZZO MEC

CLASSE 2                      SEZIONE A

DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE CONTE MARCO

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe) N. ore settimanali nella classe: 4 - Totale annue: 132

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



## 1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

### ASSE CULTURALE:

- ☒ Asse dei linguaggi  
☐ Asse storico – sociale  
☐ Asse matematico  
☐ Asse scientifico - tecnologico

<b>Competenze disciplinari</b> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>3. Saper analizzare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</li> </ol>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO  UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</li> <li>• applicare strategie diverse di lettura</li> <li>• individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>• cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in particolare poetico e teatrale:</li> </ul> - riconoscere tema e messaggio - saper individuare le principali figure retoriche	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva denotazione e connotazione</li> <li>2. elementi che caratterizzano il testo teatrale e poetico</li> <li>3. principali generi letterari teatrali e poetici, con particolare riferimento alla tradizione italiana</li> <li>4. conoscenza sintetica del romanzo "I Promessi Sposi"</li> </ol>

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- distinguere gli aspetti metrici</li> <li>- distinguere gli elementi compositivi di un testo teatrale</li> <li>- distinguere informazioni principali e secondarie</li> <li>- saper riassumere le parti principali di un testo teatrale</li> </ul>	5. conoscenza di almeno un romanzo di letteratura
SAPER ANALIZZARE E PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo</li> <li>• prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</li> <li>• rielaborare le informazioni in forma chiara</li> <li>• produrre elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>• produrre testi espositivi e argomentativi rispettando precise consegne</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. coerenza e coesione del testo</li> <li>2. uso dei dizionari</li> <li>3. modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, parafrasi, relazioni, testi espositivi, riflessivi e argomentativi</li> <li>4. fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</li> </ol>
PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</li> <li>• cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>• esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</li> <li>• riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</li> <li>• affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>• individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>2. elementi di base delle funzioni della linguaggio</li> <li>3. lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>4. contesto, scopo e destinatario della comunicazione</li> <li>5. codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>6. principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</li> </ol>

## **2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



ANTOLOGIA/LETTERATURA: testo narrativo, poetico, teatrale, con adeguato numero di letture antologiche; testo argomentativo.

Percorso di approfondimento su Letteratura e film: lettura e analisi di uno o più romanzi di letteratura contemporanea italiana e/o straniera e confronto con la relativa versione cinematografica o con film di tematiche attinenti.

PRODUZIONE SCRITTA: temi argomentativi, espositivi, riflessivi, narrativi, parafrasi, analisi e commento del testo teatrale e poetico.

GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA: avverbi, congiunzioni, preposizioni, sintassi della frase e del periodo.

I PROMESSI SPOSI: percorsi di lettura e analisi di 6 capitoli dal XIV al XXXVIII.

### **3. MODULI INTERIDISCIPLINARI**

Riferimenti alla macro-tematica dell'acqua, come risorsa naturale e come elemento poetico-metaforico.

### **4. METODOLOGIE**

<b>x</b>	Lezione frontale
<b>x</b>	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
<b>x</b>	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
<b>x</b>	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Attività di tutor in laboratorio
<input type="checkbox"/>	Prove scritte strutturate e non strutturate
<b>x</b>	Test e questionari
<b>x</b>	Verifiche orali
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
<input type="checkbox"/>	Relazioni di laboratorio
<input type="checkbox"/>	Altro: da specificare

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



## **5. MEZZI DIDATTICI**

☐ Testi adottati: 9788849422634

GERONI I / LANZA C / NICOLA S MI PIACE LEGGERE VOLUME B POESIA, TEATRO + EBOOK

PETRINI

ITALIANO

9788849418637

MANZONI ALESSANDRO PROMESSI SPOSI (I ) VOLUME + EBOOK / VERSIONE INTEGRALE

PETRINI

9788891535498

FRANZINI MAURIZIA / LEONZINO CARLO DISCORSI IN CORSO - LIBRO MISTO CON HUB LIBRO YOUNG / VOL. ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI E LESSICO + COMUNICAZ. E ATTIVITA' TES

FABBRI SCUOLA

☐ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: indicare.

x Videoproiettore, LIM.

☐ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo, Laboratorio ...

x Appunti del docente

☐ Altro: da specificare

## **6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO**

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
x	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: 2 scritte e 2 orali
x	Interrogazione breve	
x	Tema o problema	
x	Prove strutturate	

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



<input checked="" type="checkbox"/>	Prove semistrutturate
<input type="checkbox"/>	Prove grafiche
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche
<input type="checkbox"/>	Questionario
<input checked="" type="checkbox"/>	Relazione
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi
<input type="checkbox"/>	Altro da specificare.

## **7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA**

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

### **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

#### **1. IMPARARE A IMPARARE:**

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

#### **2. PROGETTARE:**

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

#### **3. RISOLVERE PROBLEMI:**

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

#### **4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

#### **5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

**B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

**6. COMUNICARE:**

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

**7. COLLABORARE E PARTECIPARE:**

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

**C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

**8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:**

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

**COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO –  
RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018**

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE